



## Registro 3-2352

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2352

#### Nº de inventario

1070

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

[Broche \(joya\)](#)

#### Nombre alternativo

Prendedor

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 6 cm - Ancho 8 cm - Profundidad 2.5 cm

#### Técnica / Material

[Metal](#), [Vidrio](#)

[Fotografía](#) - [Emulsión](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Prendedor portarretrato

#### Descripción

Objeto de uso personal, es una joya de metal dorado, abrochada mediante un alfiler en su reverso. Esta formada por el retrato fotográfico de una mujer adulta, de formato elíptico y superficie vidriada; su rostro tiene aspecto mayor, de cabello oscuro recogido y su vestimenta le cubre todo el cuerpo. En los extremos presenta una intrincada ornamentación de diseño geométrico sinuoso y elementos vegetales, hojas, en la base.

#### Estado de conservación

Muy bueno

## Contexto

### Fecha de creación

1950

### Historia del objeto

Este prendedor con a fotografía de una mujer, sirve ejemplificar la diversidad de soportes que existieron para el retrato en miniatura, abarcando usos tan disimiles como los de accesorio para el vestuario.

### Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[709.pdf](#)

---

## Gestión

### Registradores

Brian Smith , 2014-06-11

Thiare León Álvarez, 2018-04-09

Carlos García, 2023-12-11

