



Registro 3-236

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-236

Nº de inventario

000783

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Miniatura \(pintura\)](#)

Creador

[Antonio Smith, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 6.7 cm - Alto 8.2 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Gouache](#), [Marfil](#)

Título

Retrato de Antonio José de Irisarri

Descripción

Obra de formato circular con marco de formato cuadrado. Pequeño retrato masculino de medio perfil en plano medio. Cabellos grisáceos y ojos color castaño, usa barba. Viste camisa blanca con pañuelo negro atado alrededor del cuello, chaleco negro y chaquetón de color burdeos con cuello negro.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Retrato masculino

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

El autor de esta obra, Antonio Smith Irisarri, fue un importante artista chileno y nieto del retratado. Se le indica como el primer caricaturista de nuestro país y creador de la Escuela Paisajista en Chile. Desarrolló múltiples labores en vida y fue un activo disidente político liberal. Su temperamento lo habrán de marcar como un artista rebelde, crítico e independiente. Fue discípulo de Alejandro Cicarelli, primer Director de la Academia de Pintura y Escultura en Chile, y maestro de connotados pintores chilenos como Pedro Lira y Alfredo Valenzuela Puelma. Esta obra posee una inscripción en su parte posterior que dice: don A. J. de Irisarri a los 28 años.

Referencias documentales

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[709.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carmen Smith Canales

Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-03

Carlos García H, 2010-02-26

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-11

