



Registro 3-237

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-237

Nº de inventario

000925

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas



Objeto

[Miniatura \(pintura\)](#)

Creador

[Guillermo Olivar Olivar](#)

Dimensiones

Alto 9 cm - Ancho 7.2 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Marfil](#)

[Pintura](#) - [Gouache](#)



Título

Retrato de la Doña María del Carmen Irisarri Trucios de Smith

Descripción

Obra de pequeño formato de una mujer de contextura gruesa, de cabellos y ojos castaños y de tez blanca. Viste un chal sobre sus hombros y un vestido azulado debajo del chal con encajes en el cuello.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Carmen Irisarri y Trucios de Smith, quien fue la esposa del Cónsul Británico Jorge Smith y madre del pintor chileno Antonio Smith Irisarri.



Contexto

Área geográfica



Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1850

Referencias documentales

Cortes, Gloria y Martínez, Juan Manuel: Doble de letras: mujeres y trazos escritos: Voces, rostros y escrituras de mujeres en el Siglo XIX pp. 40, MHN- DIBAM, Santiago, 2009

[890.pdf](#)

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[709.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Procedencia

Carmen Smith Canales

Fecha de ingreso

06/04/1937

Registradores

Carlos García H, 2010-02-26

Brian Smith , 2014-03-24

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-11

