



## Registro 3-2446

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2446

#### Nº de inventario

632

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Sarga \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 35,5 cm - Ancho 25 cm

#### Técnica / Material

[Sarga](#)

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#)

#### Título

Cristo Nazareno

#### Descripción

Figura antropomorfa masculina, frontal y de cuerpo entero, que viste túnica azul con decoraciones doradas y se encuentra descalzo. Lleva sus manos cruzadas delante de su cintura, atadas por una cadena que ata su cuello. Presenta una aureola de color anaranjado, con rayos, alrededor de su cabeza. En su cabeza además presenta una corona de espinas y su rostro expresa aflicción. A sus costados figuras de pequeños árboles, sobre un fondo azul.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Imagen de la pasión de Cristo.



## Contexto

### **Lugar de creación**

Moquegua, Departamento del sureste del actual Perú

### **Fecha de creación**

Siglo XVIII

### **Historia de propiedad y uso**

Según registro n°3955 del Libro de Inventario (1911-1916), el objeto fue trasladado desde el Museo Nacional de Historia Natural, en segunda remesa.

### **Historia del objeto**

Posiblemente se trata de un motín de guerra. Durante la 2ª campaña de la guerra del Pacífico, tropas chilenas desembarcan en Moquegua, saqueando la ciudad, inclusive las iglesias.

### **Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2014-08-11

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

