



Registro 3-24542

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-24542

Nº de inventario

581

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

Cuadro

Creador

[Monjas Clarisas](#), [Bordador/a](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 45 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Cartón](#)

[Collage](#) - [Papel tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Pastores y ovejas

Descripción

Obra visual, de formato rectangular, es una escena rural que representa dos personajes y animales, ovejas. Al extremo izquierdo presenta a un hombre y una mujer de pie, sus rostros están realizados con fotografías y el cuerpo está vestidos con textiles adheridos al soporte, el hombre sostiene un lazo formado por un cordón; a la derecha se observan cinco ovejas, su cuerpo tiene aspecto lanudo, está realizado en tela. Los detalles del paisaje están formados por elementos vegetales adheridos y el fondo pintado de color celeste, ocre y verde claro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Historia del objeto

Esta obra fue adquirida por Leopoldo Pizarro, Director del Museo en 1952

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Monasterio de Santa Clara

Fecha de ingreso

1952-02-28

Registradores

Rolando Báez , 2017-11-16

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-03-21

