



Registro 3-25152

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-25152

Nº de inventario

2021-25152

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Boudat Ducollier](#)

Dimensiones

Alto 74 cm - Ancho 105 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

[Tela](#)

Título

Carreta con bueyes

Descripción

Obra de formato bidimensional y orientación horizontal. Representa una escena rural donde se observa, en un primer plano, a dos figuras masculinas que llevan una carga de sandías en una carreta tirada por cuatro bueyes. Están rodeados por un paisaje vernacular que incluye álamos, una vista de la cordillera nevada y en el sector derecho de la obra, las fachadas de un conjunto de casas, posiblemente de adobe.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

ca. 1890

Historia del objeto

Hijo de franceses, Boudat habría nacido en Habana, Cuba. En un inicio se formó como fotógrafo en ese país y, luego, en Puerto Rico. De acuerdo al ex director del Museo Histórico Nacional, Hernán Rodríguez Villegas, Boudat contó con algún tipo de establecimiento de fotografía y pintura en este último lugar, asociado a un señor de apellido Martínez.

Más tarde viajó a Perú donde destacó como pintor retratista. Hacia 1880 llegó a Iquique donde abrió un local de fotografía y taller de pintura. Se especializó en retratos y en pinturas decorativas, entre las cuales se encuentra, por ejemplo, el conjunto de pinturas que adornan el Teatro Municipal de Iquique.

En 1889, Boudat publicó el “Álbum de las salitreras” que incluye más de un centenar de fotografías de gran formato con vistas de las salitreras, acompañadas con textos monográficos que constituyen un valioso registro patrimonial del norte de Chile. Al año siguiente difundió al público su establecimiento de fotografía y taller de pintura en calle Serrano N°32, al costado del Club Alemán de Iquique y en 1897 continuó en el taller de fotografía de Luis Oddó Osorio, calle Serrano, Iquique, N°42 y 44.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Cecilia Castro Lorca

Fecha de ingreso

2021

Registradores

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2022-03-08

