



Registro 3-2523

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2523

Nº de inventario

1379

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Herramientas y Equipos



Objeto

[Estereoscopio](#)

Dimensiones

Largo 28.5 cm - Peso 1.5 Kilógramos - Alto 7.5 cm - Ancho 18.5 cm

Técnica / Material

[Chapado](#) - [Madera](#)

[Ensamblado](#) - [Vidrio](#), [Metal](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional



Descripción

Objeto doméstico de uso recreativo. Caja elaborada en madera. En la parte superior tiene una tapa abatible. Gancho metálico para cierre. Superficie lisa y brillante. En la parte superior, dos círculos con reborde y una lupa circular. En el interior estructura abatible de madera y metal.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Este aparato óptico fue creado por el científico británico Charles Wheatstone en 1840 y permite ver dos imágenes como una sola en tres dimensiones, produciendo así la ilusión de profundidad, volumen y

distancia. Para que este invento funcione se necesita de una imagen estereoscópica, que debe ser tomada por una cámara especial que posea dos lentes y que sea capaz de generar dos fotografías casi idénticas, pero con ciertas diferencias angulares que las hacen distintas.

El estereoscopio se popularizó en Europa durante la Época Victoriana (1837-1901) y rápidamente se convirtió en uno de los pasatiempos más comunes de las clases acomodadas, quienes lo calificaron de “ciencia recreativa”.

Referencias documentales

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[749.pdf](#)

Gestión

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-31

Natalia Isla Sarratea, 2017-11-23

María José Martínez Fariña, 2023-12-11

