



Registro 3-25364

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-25364

Nº de inventario

2022-25364

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Muñeca](#)

Fábrica / organización

[Simon & Halbig](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 25 cm

Técnica / Material

[Porcelana](#), [Papel maché](#)

Título

Muñeca de Ojos Coquetos

Descripción

Objeto de uso recreativo, figura femenina infantil de cuerpo entero, piel clara y pelo crespo. La muñeca tiene ojos azules de vidrio insertados, boca abierta con dos dientes y lengua en movimiento, peluca color castaño de mohair y cuerpo articulado en cinco partes. No viste su atuendo original; lleva un chaleco rojo con botones y medias de algodón blancas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Alemania

Fecha de creación

ca. 1900

Historia del objeto

Las muñecas con ojos móviles fueron creadas como parte del desarrollo de juguetes que desde fines del siglo XIX comenzaron a buscar simular la realidad para estimular el aprendizaje de los niños, al imitar distintas funciones humanas como llorar, hablar, sonreír, etc. En el caso de los ojos móviles, los primeros que se utilizaron fueron los "ojos dormidos" ("sleeping eyes") que consistían en ojos semiesféricos y un mecanismo de cables y pesos que permitía que la muñeca subiera y bajara los ojos. Luego, Simon & Halbie introdujo los "ojos coquetos" ("flirting eyes"), que se movían de un lado a otro.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Más que cosas. Nuevas historias que contar pp. 66, Santiago, 2023-08

[catalogo_mas_que_cosas_nuevas_historias_que_contar.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pablo Soto

Fecha de ingreso

2022

Registradores

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2023-03-08

Alejandra Carvajal, 2023-11-15

