



Registro 3-25378

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-25378

Nº de inventario

2021-25378_1

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto \(vestimenta\)](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Conjunto \(vestimenta\)](#)

Técnica / Material

[Tela](#), [Madera](#)

Título

Conjunto de traje de pilfanero con pifilka

Descripción

Consiste en un pantalón de tela, una camisa en la que se inscribe "Baile de los negros del Lora. Tesoro vivo Lora" y una corbata con la misma consigna. Además el conjunto incluye una pifilka de madera y banda tricolor. La pifilka contiene las iniciales de su dueño.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Usado por Omar Guerra en los Bailes de los Negros del Lora, en Lora, Licantén, Curicó.

Historia del objeto

La indumentaria es del 2011 cuando el baile recibió los fondos por ser patrimonio inmaterial. Los objetos que componen la presente donación son piezas únicas, que forman parte de la indumentaria utilizada en la

celebración de "los bailes de los negros del Lora", originaria del siglo XVI. Tres de sus miembros actuales fueron declarados Tesoros Humanos Vivos el 2011. La celebración rinde culto a una imagen quiteña de la Virgen del Rosario, que, según la leyenda, fue encontrada por las comunidades indígenas entre las quebradas y enviada a Vichuquén, la iglesia más cercana a finales del siglo XVI. Se dice que una y otra vez la virgen desaparecía del establecimiento para volver a las quebradas. Finalmente la Virgen fue llevada al Lora en procesión. Esta historia tiene elementos en común con otras historias de celebraciones religiosas en diferentes latitudes, que permiten dar cuenta de procesos de hibridación cultural.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Omar Guerra

Fecha de ingreso

2021

Registradores

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2023-03-14

