



## Registro 3-25540

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-25540

#### Nº de inventario

2023-25540

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

Caja de caramelos

#### Fábrica / organización

[Calaf S.A.I.C.](#)

[Envase Neumann S. A. Santiago](#)

#### Dimensiones

Alto 3 cm - Diámetro 12,5 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#)

[Latón](#)

#### Descripción

Contenedor de forma circular, con una tapa y una base recipiente, que forman una caja metálica para dulces. La tapa presenta un tono verde manzana, sobre la que se disponen tres bicicletas de inicios del siglo XX, llevadas por personajes vestidos a la moda de la época; el borde de la tapa es de color rojo y se lee la palabra Calaf repetida dos veces, de modo equidistante. El receptáculo base de la caja es rojo, tanto en su canto como el fondo exterior; en este reverso de la caja se aprecia el logo de la marca Calaf, impresa sobre una forma oval de color negro.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Talca

**Fecha de creación**

1970/1990

**Historia del objeto**

La empresa Calaf data de fines del siglo XIX y se debe a inmigrantes de origen español que se establecieron en la ciudad de Talca. En su momento de máximo apogeo la fábrica llegó a tener cinco plantas de producción, extendiéndose a Santiago, Argentina y Perú. Para 2004 Calaf entró a formar parte del conglomerado de empresas Luksic, para pasar posteriormente al grupo Carozzi, donde actualmente es una marca dentro de este grupo.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

René Cortínez

**Fecha de ingreso**

2023-03-27

**Registradores**

Carlos García , 2023-05-23

