



## Registro 3-25549

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-25549

#### Nº de inventario

2023-25549

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

Caja de caramelos

#### Fábrica / organización

[Calaf S.A.I.C.](#)

[Envase Neumann S. A. Santiago](#)

#### Dimensiones

Alto 3 cm - Diámetro 12,5 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#)

[Latón](#)

#### Descripción

Contenedor de forma circular, constituido por una tapa y un recipiente, que juntos forman una caja para dulces. La tapa es de color blanco y muestra tres niños, dos son varones uno viste camisa verde manzana y el otro viste camisa blanca, el tercer personaje es una niña vestida con blusa roja; los tres personajes están cantando y les acompaña detrás un elefante dispuesto de tres cuartos de perfil al que de su trompa le sale un trazo de cola de cometa de color amarillo dorado; en el canto de la tapa se lee la palabra Calaf, repetida cuatro veces de forma equidistante. La base de la caja, receptáculo para los caramelos, es de color rojo, al centro está inscrita la palabra Calaf encerrada en un óvalo negro, representación de la marca.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Talca

### Fecha de creación

1960/1990

### Historia del objeto

La empresa Calaf data de fines del siglo XIX y se debe a inmigrantes de origen español que se establecieron en la ciudad de Talca. En su momento de máximo apogeo la fábrica llegó a tener cinco plantas de producción, extendiéndose a Santiago, Argentina y Perú. Para 2004 Calaf entró a formar parte del conglomerado de empresas Luksic, para pasar posteriormente al grupo Carozzi, donde actualmente es una marca dentro de este conglomerado.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

René Cortínez

#### Fecha de ingreso

2023-03-27

### Registradores

Carlos García , 2023-05-23

