



## Registro 3-2581

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2581

#### Nº de inventario

GA000056

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Aubert, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 15.4 cm - Ancho 26.5 cm

#### Técnica / Material

[Papel](#)

#### Título

Grande Place de Santiago de Chili

#### Descripción

Grabado con tinta negra sobre la representación de la Plaza de Armas de Santiago donde se ve la Galería Sierra Bella y el Cerro Santa Lucía sin urbanizar. Tiene una inscripción en francés que indica el lugar

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La vista corresponde a unos de los portales de la Plaza de Armas de Santiago, donde se comerciaba todo tipo de productos.

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Santiago

**Historia del objeto**

De la colección de Eugenio Pereira Salas.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Florencia Pereira Salas

**Fecha de ingreso**

1989

**Registradores**

Carolina Barra López, 2011-08-31

Natalia Isla Sarratea, 2014-07-11

Carla Franceschini Fuenzalida, 2017-06-21

