



## Registro 3-25881

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-25881

#### Nº de inventario

2023-25881

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

Caja de caramelos

#### Fábrica / organización

[Edward Sharp & Sons Ltd.](#)

#### Dimensiones

Alto 5 cm - Ancho 17.5 cm - Largo 25.5 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#)

[Latón](#)

#### Descripción

Contenedor de forma rectangular, elaborado en latón, formado por una tapa y un recipiente que juntos forman una caja, con la representación de un hombre joven con vestimenta formal que muestra en su solapa una serie de condecoraciones y emblemas, captado en posición de tres cuartos. Los tonos de la caja son ocre. En los bordes se observan, siluetas de barcos de guerra, identificados como; HMS Eagle, HMS Magpie, HMS Vanguard y HMS Apollo, cada nave va enmarcada en series de anclas representadas.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

#### Lugar de creación

Kent

**Fecha de creación**

1950/1952

**Historia del objeto**

En la portada de la caja, aparece representado el príncipe Felipe de Edimburgo. Posiblemente se trata de una edición especial de caramelos de la fábrica Edward Sharp & Sons Ltd., celebrando el compromiso o matrimonio de la princesa Elizabeth con el príncipe. Edward Sharp nació en Maidstone, Kent, en 1878 abrió una modesta tienda de comestibles en poco más de diez años se convirtió en el fabricante de caramelos más grande del mundo. En el apogeo de su carrera en la fabricación de caramelos, Gran Bretaña lo honró con el título de baronet. Su esposa falleció en 1922 y tres años después, Sharp se casó por segunda vez, a la edad de 74 años, con su secretaria. Edward Sharp murió en 1931, dejando a sus dos hijos como directores generales de la empresa, con un valor estimado de la herencia de 156 367 libras esterlinas.

---

**Gestión****Registradores**

Carlos García , 2023-07-25

