



Registro 3-259

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-259

Nº de inventario

487

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 113.5 cm - Ancho 90.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Colapso del Imperio

Título

Retrato de Fernando VII, Rey de España, Retrato del Rey Don Fernando VII de España

Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, donde se representa una figura masculina central, representada de tres cuartos de cuerpo, sentada sobre una silla color café, con vestimenta militar y banda que cruza su torso. Su brazo derecha se apoya sobre su muslo derecho y su brazo izquierdo se encuentra flectado, ubicando su mano bajo su barbilla. Un manto rojo lo cubre parcialmente. A su costado izquierdo hay una mesa sobre la que hay una corona apoyada sobre un cojín, una escribanía y un papel donde se lee: Yo el Rey.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de Fernando VII, Rey de España.



Contexto

Lugar de creación

Chile, América del Sur

Fecha de creación

ca. 1808

Historia de propiedad y uso

La obra fue donada por J.L. Agacio al Museo Nacional y posteriormente fue ingresada al Museo Histórico Nacional en 1911, proveniente de la Biblioteca Nacional.

Historia del objeto

Según Álvarez Urquieta, esta obra habría sido pintada en Chile por un fraile Franciscano con motivo de la fiesta de la Jura Real a Fernando VII. Este retrato se exhibió en la Exposición del Coloniaje en septiembre de 1873, proveniente del lote de obras llegadas de Valparaíso.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

[119.pdf](#)

Rodríguez Villegas, Hernán: Valoración del Arte Colonial, La Segunda, Periódico., Santiago de Chile, 1982-04-23

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[709.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Biblioteca Nacional

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-07-08

Natalia Isla Sarratea, 2014-09-26

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08

