



Registro 3-25912

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-25912

Nº de inventario

2021-25912

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto \(vestimenta\)](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Conjunto \(vestimenta\)](#)

Dimensiones

Largo 120 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

Título

Traje de india mapuche con manta y accesorios

Descripción

El conjunto consta de un vestido negro y mantón, un cinturón tejido a telar y accesorios (trapelacucha y trarilonko). También se incluye un bastón de baile.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile

Historia de propiedad y uso

Usado por Ayelén Naomí Martínez Nahuelán, en el marco de las celebraciones de "los bailes de los negros del Lora".



Historia del objeto

La indumentaria es del 2011 cuando el baile recibió los fondos por ser patrimonio inmaterial. Los objetos que componen la presente donación son piezas únicas, que forman parte de la indumentaria utilizada en la celebración de "los bailes de los negros del Lora", originaria del siglo XVI. Tres de sus miembros actuales fueron declarados Tesoros Humanos Vivos el 2011. La celebración rinde culto a una imagen quiteña de la Virgen del Rosario, que, según la leyenda, fue encontrada por las comunidades indígenas entre las quebradas y enviada a Vichuquén, la iglesia más cercana a finales del siglo XVI. Se dice que una y otra vez la virgen desaparecía del establecimiento para volver a las quebradas. Finalmente la Virgen fue llevada al Lora en procesión.

Esta historia tiene elementos en común con otras historias de celebraciones religiosas en diferentes latitudes, que permiten dar cuenta de procesos de hibridación cultural.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Karen Margarita Nahuelán Guerra

Fecha de ingreso

2021

Registradores

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2023-07-28

