



Registro 3-260

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-260

Nº de inventario

001141

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin](#)

Dimensiones

Alto 129.5 cm - Ancho 98.5 cm - Alto 144.5 cm - Ancho 113 cm - Profundidad 5.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato de Doña Adelaida Corradi de Pantanelli (en el papel de Norma)

Descripción

Figura femenina de tres cuartos de cuerpo, de medio perfil. En su mano izquierda sostiene una daga. Se encuentra vestida de blanco con un cinturón dorado y en su pelo lleva una corona de hojas de donde cuelga un velo transparente

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1845

Referencias documentales

Cortes, Gloria y Martínez, Juan Manuel: Doble de letras: mujeres y trazos escritos: Voces, rostros y escrituras de mujeres en el Siglo XIX pp. 40, MHN- DIBAM, Santiago, 2009

[890.pdf](#)

Ramón de, Emma: Norma y el desacato: la sociedad chilena frente a la irrupción de las mujeres artistas (1840-1850) pp. 22-39 en Seminario Historia del Arte y Feminismo: relatos lecturas escrituras omisiones, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2013

[726.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Eduardo Gaytán

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Lorena Villablanca Kong, 2024-06-07

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-02

