



Registro 3-2601

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2601

Nº de inventario

GA000011

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Antonio Verico](#)

Dimensiones

Alto 16.5 cm - Ancho 24 cm

Técnica / Material

[Papel](#)

Título

Gli Araucani

Descripción

En el primer plano, al lado izquierdo de la composición, se ven dos figuras humanas, una de ellas sentada sobre una roca, y la segunda figura se dispone en el suelo. Ambos visten pantalones hasta la rodilla de color azul, blusa sin mangas color beige y bajo éste una blusa color celeste con mangas abultadas. Ambos personajes llevan el pelo suelto hasta el hombro, y cintillo. Al lado derecho, se vislumbran tres figuras humanas: un hombre y dos mujeres. El hombre lleva una manta con diseños y líneas en diagonal, pantalón corto de color rojo y cintillo blanco sobre su frente. La mujer que se encuentra en el centro lleva un vestido en tonos grisáceos, cinturón rojo y capa celeste, mientras que la mujer del lado derecho se encuentra en medio perfil, con vestido celeste con bordes amarillos, y capa en la misma tonalidad con flecos. Ambas mujeres llevan el pelo en media cola con trenzas, aretes y un cintillo delgado. En un tercer plano, aparecen dos figuras masculinas montadas sobre caballos, con lanza en mano y estandarte rojo.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Lugar de creación

Milán, Italia

Fecha de creación

1834

Referencias documentales

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[745.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Procedencia

Cía. Sudamericana de Vapores

Fecha de ingreso

08/1988

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-08-25

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-03

Marcela Covarrubias Peña, 2015-07-29

