



Registro 3-26589

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26589

Nº de inventario

2023-26589

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 30.5 cm - Ancho 9.2 cm - Largo 8.2 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Yeso](#)

Título

Virgen de la Inmaculada Concepción

Descripción

Representación de figura femenina, exenta, de pie sobre base cuadrada, levemente redondeada en las esquinas; elaborada en yeso y pintada de manera realista, con carnación en la piel. La Mujer tiene los brazos extendidos, sin levantarlos y está vestida con una túnica de color crema, con un cinto dorado, la cubre un manto de color celeste y verde con ribetes dorados y lleva un velo blanco largo que cae sobre la espalda. Los pies están pisando una serpiente, que reptaba sobre y al rededor de un montículo, sobre el que la mujer está parada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX/Siglo XXI

Historia del objeto

La Inmaculada Concepción de María, conocida también como la Purísima Concepción, es un dogma de la Iglesia católica, proclamado en 1854 que sostiene que la Virgen María estuvo libre del pecado original desde el primer momento de su concepción por los méritos de su hijo Jesucristo, recogiendo de esta manera el sentir de dos mil años de tradición cristiana al respecto. Se celebra el 8 de diciembre, nueve meses antes de la celebración de la Natividad de la Virgen el 8 de septiembre

Gestión

Registradores

Carlos García , 2023-09-11

