



Registro 3-266

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-266

Nº de inventario

000421

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernest Kirchbach](#)

Dimensiones

Alto 240 cm - Ancho 170 cm - Profundidad 10 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato de Don José Tomás Ovalle y Bezanilla

Descripción

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical; la composición es un retrato masculino de cuerpo completo y de pie junto a una silla; el rostro de medio perfil dirige su vista al espectador, tiene cabellos castaños y patillas que se prolongan al extremo. Viste traje negro y sobre el torso cruza una banda tricolor, blanca, azul y roja; su brazo derecho descansa sobre el respaldo de una silla y el izquierdo con la mano sobre la cadera. El plano posterior representa el interior de una habitación.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile, América del Sur

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Liceo de Chillán

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-08

Marcela Covarrubias Peña, 2020-02-12

