



## Registro 3-26637

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-26637

#### Nº de inventario

2023-26637

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

[Florero](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Alto 15.5 cm - Ancho 15.9 cm - Largo 5.3 cm

#### Técnica / Material

[Cocción](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#)

#### Descripción

Contenedor circular, formado por la sobreposición de dos círculos; al extremo superior presenta dos orificios paralelos de forma ovalada. Al extremo inferior, se eleva sobre un zócalo rectangular y plano. Presenta un esmaltado irregular de color azul lapislázuli y crema.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Concepción

#### Fecha de creación

Siglo XX

### **Historia del objeto**

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota, que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

---

### Gestión

#### **Registradores**

Carlos García , 2023-09-13

