



Registro 3-26643

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26643

Nº de inventario

2023-26643

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Cenicero](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Alto 2.5 cm - Ancho 15 cm - Largo 15 cm

Técnica / Material

[Cocción](#) - [Cerámica](#)

Descripción

Recipiente de forma triangular, elaborado en cerámica de color beige, los bordes son lisos y en cada uno de los tres extremos que conforman el triángulo presenta hendiduras, el borde sobresale de la base formando paredes y cada una de estas paredes llevan inscrita una palabra en relieve: carbón, cerámica y maderas; el centro de la pieza forma un triángulo decorado con demarcaciones a modo de almohadillado de ladrillo y al centro aparece la marca "Lota", enmarcada en una línea sobresaliente,

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Concepción

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Gestión**Registradores**

Carlos García , 2023-09-13

