



Registro 3-26645

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26645

Nº de inventario

2023-26645

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Enrique Pérez Comendador](#)

Dimensiones

Alto 37 cm - Ancho 23 cm - Largo 25.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Título

Busto de Jaime Eyzaguirre

Descripción

Escultura exenta que representa la cabeza de un hombre de aproximadamente 40 años; realizado en bronce hueco y dispuesto sobre un pedestal de madera, de forma cuadrada. El representado aparece de forma solemne, con los ojos cerrados, cejas pobladas, labios perfectamente delineados; presenta la nariz de forma aguileña y una frente muy amplia y despejada que se une a la calvicie de la figura, que solo refleja pelo a los costados sobre las orejas y en la nuca. Muestra un cuello del cual sobresale la manzana de Adán y en el borde de este en lo que corresponde a la aparición de la vestimenta se lee "Comendador Madrid 1947".

Estado de conservación

Muy bueno





Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Madrid

Fecha de creación

1947

Historia del objeto

El escultor de este busto fue Enrique Pérez Comendador, español de la Escuela sevillana de escultura. En 1965 fue nombrado miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de 1969 a 1974 fue director de la Academia Española de Bellas Artes de Roma.

El representado, Jaime Miguel Eyzaguirre Gutiérrez, fue un historiador, jurista y académico chileno, principal representante de la corriente historiográfica católica y del hispanismo en Chile. Es considerado como uno de los intelectuales más importantes del conservadurismo en Chile durante el siglo XX y es uno de los historiadores más leídos e influyentes.



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Jaime Eyzaguirre Philippi

Fecha de ingreso

2023-09-01

Registradores

Carlos García , 2023-09-13

