



Registro 3-26646

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26646

Nº de inventario

2023-26646

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Caja de sellos](#)

Colección

Artes Decorativas

Objeto

[Caja de sellos](#)

Fábrica / organización

[Maison Agry](#)

Dimensiones

Alto 9 Milímetros - Diámetro 5.3 cm - Diámetro máximo 1.5 cm

Técnica / Material

[Cartón](#), [Metal](#)

Descripción

Contenedor de forma circular, elaborado en cartón de color blanco con bordes dorados. Al centro hay un sello de marca de color verde con letras doradas donde dice: Graveur AGRY Paris 14 * rue * Castiglione. Dentro de la caja, se conservan dos sellos ovalados, cada uno que tiene impreso un escudo central en el que hay representado un árbol frondoso y debajo de este un cerdo caminando de derecha a izquierda. Sobre la pieza central aparece un yelmo con penacho de tres plumas y a ambos costados flanquean hojas de acanto dispuestas en forma simétrica.

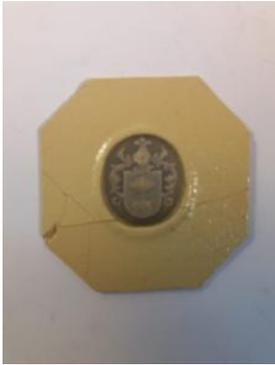
Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

**Lugar de creación**

París

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

Los clichés, clissés o fotograbados, son un tipo de grabado sobre metal que se utiliza en impresión tipográfica para imprimir con una prensa tipográfica. El fotograbado es una técnica donde se utiliza una placa metálica cubierta de una emulsión fotosensible que luego se graba desde una imagen negativa, película, para transferirla a la placa de impresión.

La Maison Agry es una empresa francesa fundada en 1825 que ofrece grabados heráldicos y artículos de papelería personalizados. Tradicionalmente Agry estuvo ubicada en el número 14 de la calle Castiglione, en el Primer distrito de París, desde mediados del siglo XIX. En 2023 se trasladó al Quinto distrito. La dirección de esta tradicional empresa, siempre ha sido familiar, desde su fundación se han sucedido siete generaciones, transmitiendo conocimientos en el grabado de matrices metálicas. A finales de la década de 1820, el escultor y medallista Louis-Charles Bouvet abrió una tienda de grabados y se transformó en grabador del rey de la Restauración Borbónica y de las embajadas, luego traspasó su negocio a François-Marie Agry a principios de la década de 1860 y desde ahí que se conserva este nombre.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Jaime Eyzaguirre Philippi

Fecha de ingreso

2023-09-01

Registradores

Carlos García , 2023-09-13

