



Registro 3-26979

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26979

Nº de inventario

2023-26979

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

Barra

Dimensiones

Alto 1.2 cm - Ancho 12 cm - Largo 1.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Cobre](#)

Descripción

Pieza de cobre con forma de dos lingotes centrales, unidos a dos medios lingotes en los extremos, con forma piramidal, todos unidos, de color cobre intenso en la parte superior y cobre rojizo en la base. En el perfil izquierdo del primer lingote, lleva inscrito el número 706 con pintura blanca y remarcado en un rectángulo.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia del objeto

Este trozo de cobre, muy probablemente está vinculado a otras piezas del mismo elemento que tenemos documentadas, debido a lo cual muy probablemente proviene del mineral de Chuquicamata, el cual está ubicado en pleno desierto de Atacama, a 240 kilómetros del puerto



de Antofagasta y 2.830 metros sobre el nivel del mar. El yacimiento se conocía desde tiempos prehispánicos, pero sólo hacia fines del siglo XIX comenzó a adquirir importancia cuando comenzó lentamente a trabajarse a "tajo abierto" en forma bastante rudimentaria. Así estaba Chuquicamata cuando las grandes empresas norteamericanas pusieron sus ojos en ella, específicamente los ingenieros de la familia Guggenheim, quienes compraron durante varios años todas las pertenencias mineras. De esta forma, en enero de 1912 se constituyó en Nueva Jersey la Chile Exploration Company (Chilex) para explotar Chuquicamata, bajo la dirección de Daniel Guggenheim.

Gestión

Registradores

Carlos García , 2023-09-26

Carolina Andrea Barra Lopez, 2024-03-12

