



## Registro 3-270

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-270

#### Nº de inventario

000714

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ernesto Molina](#)

#### Dimensiones

Alto 50.5 cm - Ancho 65 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

La Catedral, fachada poniente

#### Descripción

Composición en formato horizontal. En primer plano una calle, más atrás unas escalinatas que conducen a la entrada de la catedral de Santiago, construida en ladrillo. Destaca su arquitectura en base a líneas rectas que tiene dos puertas de ingreso y una serie de ventanas.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de la Catedral de Santiago.

---

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Fecha de creación**

1902

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien\\_anos\\_mil\\_historias.pdf](#)

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien\\_anos\\_mil\\_historias.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Consejo de Bellas Artes

**Fecha de ingreso**

1911

**Registradores**

Lucía Fernández López, 2013-05-29

Natalia Isla Sarratea, 2016-06-07

Marcela Covarrubias Peña, 2017-04-28

