



## Registro 3-2707

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-2707

**Nº de inventario**

1992-2707

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura y Estampas

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Procesa Sarmiento Sarmiento](#)

**Dimensiones**

Alto 71.7 cm - Ancho 58.5 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Título**

Retrato de Don Pedro Bari

**Descripción**

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical, la composición en un retrato masculino de medio cuerpo, de rostro y aspecto senil, tiene cabellos grises, facciones angulosas y ojos pequeños. Viste una chaqueta oscura de amplias solapas, chaleco, camisa blanca y lazo negro al cuello. En el plano posterior se observa detalle de mobiliario e interior de una habitación de color marrón oscuro.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Lugar de creación**

Los Andes, Chile, América del Sur

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Rodrigo Valenzuela Fernández

#### **Fecha de ingreso**

11/1992

#### **Registradores**

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-09-01

