



## Registro 3-2714

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2714

#### Nº de inventario

GA000022

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Gabriel Lafond Lafond](#)

#### Dimensiones

Alto 23.7 cm - Ancho 15 cm

#### Técnica / Material

[Papel](#)

#### Título

Chili Guaso et Negres Libres

#### Descripción

La composición muestra dos personajes de piel oscura al lado derecho, una mujer y un hombre. La mujer ésta descalza, viste una amplia falda azul con delantal y blusa blanca, y paño rosado. Sobre su cabeza y en el brazo derecho lleva cestas. Tras ella aparece un hombre de piel oscura con pantalones blancos con franjas verticales de color rosa, una camisa blanca y sombrero de color amarillo. El hombre carga una cesta con su mano izquierda. Frente a ellos, al lado izquierdo de la composición, un hombre con pantalón azul y polainas blancas con franjas viste una manta roja con franjas naranjas y sombrero en punta. El hombre de pelo largo y liso sostiene un palo con su mano derecha. Hacia el horizonte, palmeras.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

Paris

### Fecha de creación

1844

### Historia de propiedad y uso

De la colección de Germán Vergara Donoso.

### Historia del objeto

Publicado en Voyage autour du Monde et Naufrages. Voyages dans les Ameriques.

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Lafond de Lurcy, Gabriel: Voyages autour du monde et naufrages célèbres , Imprimerie Mme V. Dondey-Dupre, Paris, 1844

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Cía. Sudamericana de Vapores

#### Fecha de ingreso

1988-08

### Registradores

Carolina Barra López, 2011-09-05

Marcela Covarrubias Peña, 2015-07-31

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-05-14

