



Registro 3-2718

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2718

Nº de inventario

GA000032

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Agostino Aglio](#), [Grabador/a](#)

[Peter Schmidtmeier](#), [Schmidtmeier](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 19.8 cm - Ancho 26.8 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Título

Tajamar or Public Walk

Descripción

La composición muestra un camino en perspectiva, delimitado por álamos. A la derecha del camino, se asoma un edificio de dos pisos con balcón y arcos de medio punto. En primer plano, una fuente redonda y personajes paseando. Hombres vestidos con frac y sombrero de copa, las mujeres con vestidos corte imperio. Por el camino se ven varios caballos en reposo con sus respectivas carrozas. En el horizonte se despliega una gran cadena montañosa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

**Lugar de creación**

Londres

Fecha de creación

1824

Historia del objeto

Parte de la colección de Germán Vergara Donoso.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Cía. Sudamericana de Vapores

Fecha de ingreso

1988-08

Registradores

Sigal Meirovich, 2010-09-22

Carolina Barra López, 2011-08-30

Marcela Covarrubias Peña, 2015-08-06

