



Registro 3-2720

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2720

Nº de inventario

GA000034

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Peter Schmidtmeier Schmidtmeier](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 20.1 cm - Ancho 26.8 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Título

Tertulia and mate party

Descripción

Escena interior que muestra un grupo de personajes rodeando un altar. En el muro izquierdo se encuentra un altar en una mesa de arrimo con un crucifijo de pie al centro, una figura de virgen María y al otro lado otra figura devocional. A un lado del altar, se encuentran dos sillas con personajes sentados en ellas y un sujeto de pie entre ambas sillas. Bajo el altar, en el suelo, tres mujeres con vestidos tipo imperio. Una de ellas toma un mate con bombilla. Cerca de las mujeres en el suelo, un brasero con una tetera sobre éste. Al fondo, dos hombres sentados en una banca. Hacia el muro derecho, un hombre sentado en una silla viste una manta y apoya su sombrero en la rodilla, mientras que desde una puerta se asoma otro personaje.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de las tertulias, actividad nocturna muy común en la élite de la época. En casa de vecinos se tomaba mate, constituyendo



un espacio de sociabilidad.

Tanto en el período virreinal como en el republicano, los principales elementos decorativos en una casa correspondían a imágenes religiosas.



Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1824

Historia de propiedad y uso

Parte de la colección de Germán Vergara Donoso donada por la Compañía Sudamericana de Vapores.

Historia del objeto

Publicado en la obra de George Scharf, "Travels into Chile over the Andes in the years 1820-1821". Londres, 1824.



Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

George Scharf: Travels into Chile over the Andes in the years 1820-1821, Londres, 1824

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Compañía Sudamericana de Vapores

Fecha de ingreso

1988-08

Registradores

Carolina Barra López, 2011-08-30

Lucía Fernández López, 2013-05-29

Marcela Covarrubias Peña, 2015-08-06

