



Registro 3-27228

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-27228

Nº de inventario

2023-27228

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura



Objeto

[Piocha](#)

Dimensiones

Alto 5.5 cm - Ancho 1 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Metal](#)



Título

CEMA Chile

Descripción

Objeto metálico que tiende a formar un cuadrado en tres de sus ángulos y que en el cuarto presenta un perfil redondeado. Es de color plateado y presenta cuatro perfiles femeninos, dispuestos en dirección mirando a la izquierda, enmarcados en la forma de un corazón. De la parte posterior del objeto, emerge un alfiler largo, destinado a sostener el objeto en una prenda de vestir.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1980/2000

Historia de propiedad y uso

La donante Paulina Larraín, perteneció a la Institución CEMA Chile.

Historia del objeto

CEMA Chile fue una fundación chilena, creada en 1954, durante el segundo gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, con el fin de proporcionar bienestar espiritual y material a la mujer chilena. CEMA Chile tuvo un rápido crecimiento, siendo los Centros de Madres apadrinados y dirigidos por las primeras damas. En 1971, pasó a llamarse Coordinadora de Centros de Madres (COCEMA) y en 1981 fue constituida oficialmente como Fundación CEMA Chile. En noviembre de 2022, el Consejo de defensa del Estado propulsó la ordenanza la cancelación de la personalidad jurídica de Cema Chile y su disolución como fundación.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Paulina Larraín

Fecha de ingreso

2023-04-05

Registradores

Carlos García , 2023-11-20

