



Registro 3-2724

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2724

Nº de inventario

GA000044

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[John Constance Davie](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 38.4 cm - Ancho 27.9 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Título

Merchants Ladies of Chili

Descripción

Composición en base a la representación de dos personajes femeninos. En primer plano aparece una mujer de espaldas que lleva puesto un vestido color blanco con pequeñas flores, y un manto rojo que cubre su nuca y hombros hasta la cintura. Sobre el manto lleva un sombrero de copa color negro con cinta roja y una pluma en tonalidades rosa. En segundo plano y frente al personaje, una mujer con vestido color damasco y líneas azules hacia el final del vestido. Sobre su nuca y hombros, una manta blanca con líneas azul claro y sombrero de copa color beige y pluma verde grisáceo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1811/1814

Historia de propiedad y uso

Grabado de la colección de Germán Vergara Donoso.

Historia del objeto

Publicado en Letters from Buenos Aires and Chile with and the original History of the alter country. Londres, 1819

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Davie, John Constance: Letters from Buenos Ayres and Chili, with an original history of the latter country. pp. 365, R. Ackermann, Londres, 1819

[909.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Cía. Sudamericana de Vapores

Fecha de ingreso

1988-08

Registradores

Sigal Meirovich, 2010-09-28

Carolina Barra López, 2011-09-05

Marcela Covarrubias Peña, 2015-08-13

