



## Registro 3-2724

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2724

#### Nº de inventario

GA000044

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[John Constance Davie](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 38.4 cm - Ancho 27.9 cm

#### Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

#### Título

Merchants Ladies of Chili

#### Descripción

Composición en base a la representación de dos personajes femeninos. En primer plano aparece una mujer de espaldas que lleva puesto un vestido color blanco con pequeñas flores, y un manto rojo que cubre su nuca y hombros hasta la cintura. Sobre el manto lleva un sombrero de copa color negro con cinta roja y una pluma en tonalidades rosa. En segundo plano y frente al personaje, una mujer con vestido color damasco y líneas azules hacia el final del vestido. Sobre su nuca y hombros, una manta blanca con líneas azul claro y sombrero de copa color beige y pluma verde grisáceo.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

**Lugar de creación**

Londres

**Fecha de creación**

1811/1814

**Historia de propiedad y uso**

Grabado de la colección de Germán Vergara Donoso.

**Historia del objeto**

Publicado en Letters from Buenos Aires and Chile with and the original History of the alter country. Londres, 1819

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Davie, John Constance: Letters from Buenos Ayres and Chili, with an original history of the latter country. pp. 365, R. Ackermann, Londres, 1819

[909.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Cía. Sudamericana de Vapores

**Fecha de ingreso**

1988-08

**Registradores**

Sigal Meirovich, 2010-09-28

Carolina Barra López, 2011-09-05

Marcela Covarrubias Peña, 2015-08-13

