



Registro 3-2736

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2736

Nº de inventario

GB000005

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Louis Phillippe Alphonse Bichebois Bichebois](#) , [Grabador/a Edmond Bigot de la Touanne](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 33.2 cm - Ancho 49.7 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Título

La Cañada Promenade Publique de Santiago (Chili)

Descripción

Composición rectangular en formato horizontal. Representa una vista de la Alameda de las Delicias en Santiago. variados personajes de distinto género, etnia y clase forman un conjunto abarrotado en la zona central inferior del grabado.

Estado de conservación

Bueno

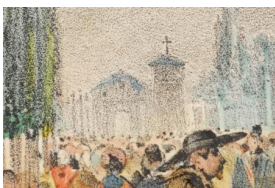
Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris



Fecha de creación

1828

Historia del objeto

Impreso por Benard y Frey. Publicado en Album Pittoresque de la fregate La Thetis et de la corvette L'Esperance. Baron Hyacinthe de Bougainville. Fue parte de la colección de Germán Vergara Donoso.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Cía. Sudamericana de Vapores

Fecha de ingreso

08/1988

Registradores

Sigal Meirovich, 2010-09-23

Carolina Barra López, 2011-08-31

