



## Registro 3-2739

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2739

#### Nº de inventario

GB000008

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Thomas Mann](#), [Grabador/a](#)  
[Jhon Mieres Mieres](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 22.1 cm - Ancho 37.5 cm

#### Técnica / Material

[Papel](#)

#### Título

Plaza or Great Square of Santiago with different National Costumes

#### Descripción

Grabado en tinta negra sobre papel. Corresponde a la representación de una vista de la Plaza de Armas de Santiago desde el Oriente hacia el poniente, donde se ve la antigua Catedral y el Palacio Consistorial. Se ve gente a caballo y con carretas. Tiene una inscripción en inglés que indica el lugar

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

#### Lugar de creación

Londres

**Fecha de creación**

1826

**Historia del objeto**

Parte de la colección de Germán Vergara Donoso.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Cía. Sudamericana de Vapores

**Fecha de ingreso**

1988-08

**Registradores**

Sigal Meirovich, 2010-09-22

Carolina Barra López, 2011-08-31

Carla Franceschini Fuenzalida, 2017-06-21

