



Registro 3-2757

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2757

Nº de inventario

GB000026

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Litografía](#)

Creador

[Julius Adam Adam](#)

Dimensiones

Alto 26.5 cm - Ancho 31.8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Título

Hombre del campo Chile, Landmann v. Chile

Descripción

Obra visual de formato rectangular y disposición horizontal, la composición es un retrato ecuestre, de vista lateral; el jinete presenta atuendos y vestimenta rural, destaca sombrero de ala amplia y copa aguda, un poncho sobre los hombros que le cubre el cuerpo y su apero de montar con estribos de base en curva; el caballo tiene un aspecto cansino. En el plano de fondo, se observan las cimas de una cadena montañosa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Gregory Ortega: Estribos y espuelas: Una herencia anónima pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional,

Santiago de Chile, 2012

[289.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Compañía Sudamericana de Vapores

Fecha de ingreso

1988-08

Registradores

Lucía Fernández López, 2013-07-19

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-05-29

