



## Registro 3-2935

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2935

#### Nº de inventario

10.1

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura



#### Objeto

[Máscara](#)

#### Creador

[Santiago Mahan, Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 19.50 cm - Profundidad 19 cm - Alto 25.5 cm

#### Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

[Moldeado](#) - [Yeso](#)

[Patinado](#)

[Pintura](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional



#### Título

Retrato de Ramón Vinay

#### Descripción

Objeto de uso conmemorativo. Rostro masculino moldeado con bigote y comisuras marcadas. Cabello ondulado y peinado hacia atrás. De color café y verde con un acabado envejecido. Molde tomado directamente del modelo.

**Biografía**[Ramón Vinay](#)**Estado de conservación**Muy bueno

---

**Contexto****Fecha de creación**

1950

**Historia del objeto**

"Notable cantante lírico chileno, de gran figuración en los más grandes escenarios líricos del orbe. Según el diccionario de música de Londres fue uno de los 5 mejores Otellos del mundo", según etiqueta entregada en 2016 al MHN por Sergio Barriga Kreft, miembro y fundador del Instituto de Investigaciones Histórico Aeronáuticas de Chile. Barriga fue amigo personal del escultor Santiago Mahan.

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Biblioteca Nacional. DIBAM

**Fecha de ingreso**

29-01-1996

**Registradores**

Leslie Azócar Poblete, 2014-10-30

Natalia Isla Sarratea, 2017-05-05

