



Registro 3-296

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-296

Nº de inventario

001156

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Alvarez Urquieta](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 14 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Título

Torre de la Iglesia de San Francisco

Descripción

Composición de formato vertical. Tenemos una vista de la Iglesia de San Francisco desde la calle san Antonio donde destacan en la esquina unas casas, una de ellas con balcón corrido de gusto colonial.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Santiago, Chile, América del Sur

Fecha de creación

1921

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1945

Registradores

Sigal Meirovich, 2009-01-01

Natalia Isla Sarratea, 2014-10-08

Rolando Báez , 2016-09-07

