



## Registro 3-29759

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-29759

#### Nº de inventario

71

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Espuela](#)

#### Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 9.5 cm

#### Técnica / Material

[Forjado](#) - [Hierro](#)

[Fundición](#) - [Hierro](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Objeto metálico, que se usa en pares ajustado al talón del calzado para picar a la cabalgadura. Está compuesto por un asta lisa hasta el tercio superior donde van los sellos, o hendiduras que sostienen las correas de la talonera que fija el pie a la pieza. En el centro de la curva del asta se ubica el pihuelo, especie de horquilla con diseños calados que sirve para sujetar la rodaja que, en este caso, se ha perdido.

#### Estado de conservación

Malo

### Contexto

#### Área geográfica

España

#### Fecha de creación

Siglo XVII/Siglo XVIII

### **Historia del objeto**

Las espuelas conocidas como Nazarenas por sus puntas que recuerdan los clavos de la cruz según el mundo popular, tuvieron una amplia difusión en Sudamérica durante la colonia, siendo anterior a la llamada "espuela chilena".

Sin embargo, a diferencia de lo sucedido en Argentina, en el caso chileno fue desapareciendo hacia el siglo XVIII cuando comienzan a verificarse cambios evidentes en su forma.

En el caso de esta pieza vemos un ejemplo de transición de la espuela de tipo "nazarena" que fue la más temprana en Chile hacia una que evidencia cierto gusto barroco en la decoración del pihuelo.

Desconocemos el número de púas que poseía esta pieza, hecho que hace difícil precisar el momento de tránsito en que se encontraba esta espuela.

### **Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941\\_archivo\\_01.pdf](#)

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

---

## Gestión

### **Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-07-25

