



## Registro 3-29762

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-29762

**Nº de inventario**

11

**Clasificación**

Arte - Artes Populares y Artesanía

**Colección**

Artes Populares y Artesanía

**Objeto**

[Estribo](#)

**Dimensiones**

Alto 13.7 cm - Ancho 11.3 cm

**Técnica / Material**

[Forjado](#) - [Hierro](#)

[Fundición](#) - [Hierro](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Descubrimiento y Conquista

**Descripción**

Objeto metálico que se usa en pares para sujetar el pie al caballo. Está compuesto por una estructura en forma de arco que consta de dos brazos que sujetan una base de apoyo oval para el pie llamada hondón. Sobre esta base se ubican de forma perpendicular unos hierros que se cierran en la parte superior dándole así aspecto de jaula a la zona delantera de la pieza.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Lugar de creación**

Ámbito virreinal

**Fecha de creación**

Siglo XVII

### **Historia del objeto**

El estribo conocido como "de jaula" es una de las tipologías clásicas en este tipo de objetos. Llegados a Chile y América con los conquistadores españoles esta forma con el correr del tiempo se fue adaptando a los contextos geográficos y culturales de cada región y aunque se mantuvo en uso de forma prolongada, por número y grados de difusión, no resulta una pieza tan frecuente a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, cuando el uso de piezas de madera se hacen más frecuentes dado su menor costo de producción y acceso a materiales para su fabricación.

### **Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941\\_archivo\\_01.pdf](#)

Gregory Ortega: Estribos y espuelas: Una herencia anónima pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

[289.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Lucía Fernández López, 2013-07-19

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

