



Registro 3-29765

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29765

Nº de inventario

2003-29765

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Estribo](#)

Dimensiones

Largo 28 cm - Ancho 14 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Soldadura](#) - [Bronce](#)

[Repujado](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Descubrimiento y Conquista

Descripción

Objeto metálico que usa en pares con forma de pantufla, es decir, como zapato plano sin talón. La agarradera de la argolla para la acción puede estar en el empuñador o como un arco adosado en los extremos laterales.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El simbolismo de antigua data en el mundo occidental, el uso de la cabeza de león, más allá de sus implicaciones religiosas, desde la Antigüedad también se suele vincular con valores como la fortaleza y el poder, idea que se vería confirmada por su carácter de objeto para uso militar muchas veces.

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

España

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia del objeto

Llegado a las colecciones a través de una compra a Juan Melo Rangana, este estribo es un ejemplo bastante único en el contexto de la colección en tanto su antigüedad, procedencia e iconografía.

Compuesto por una base plana para el pie u hondón cuya forma puede ser variable siendo principalmente de forma circular o elíptica; una estructura en forma de arco formada por dos brazos que se sujetan sobre esta base de apoyo; y un anillo o argolla en que se sujeta la correa que fija el estribo a la silla de montar por medio de una correa.

Según Tomás Lago en su libro “El Huaso” esta tipología correspondería a los primeros objetos de este tipo que llegaron a América.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Juan Melo Rangana

Registradores

Rolando Báez, 2012-07-26

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15
Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

