



## Registro 3-29765

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-29765

#### Nº de inventario

2003-29765

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Estribo](#)

#### Dimensiones

Largo 28 cm - Ancho 14 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Soldadura](#) - [Bronce](#)

[Repujado](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Descubrimiento y Conquista

#### Descripción

Objeto metálico que usa en pares con forma de pantufla, es decir, como zapato plano sin talón. La agarradera de la argolla para la acción puede estar en el empuñador o como un arco adosado en los extremos laterales.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El simbolismo de antigua data en el mundo occidental, el uso de la cabeza de león, más allá de sus implicaciones religiosas, desde la Antigüedad también se suele vincular con valores como la fortaleza y el poder, idea que se vería confirmada por su carácter de objeto para uso militar muchas veces.

## Contexto

### Área geográfica

España

### Lugar de creación

España

### Fecha de creación

Siglo XVI

### Historia del objeto

Llegado a las colecciones a través de una compra a Juan Melo Rangana, este estribo es un ejemplo bastante único en el contexto de la colección en tanto su antigüedad, procedencia e iconografía.

Compuesto por una base plana para el pie u hondón cuya forma puede ser variable siendo principalmente de forma circular o elíptica; una estructura en forma de arco formada por dos brazos que se sujetan sobre esta base de apoyo; y un anillo o argolla en que se sujeta la correa que fija el estribo a la silla de montar por medio de una correa.

Según Tomás Lago en su libro “El Huaso” esta tipología correspondería a los primeros objetos de este tipo que llegaron a América.

### Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941\\_archivo\\_01.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Juan Melo Rangana

#### Registradores

Rolando Báez, 2012-07-26

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15  
Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

