



Registro 3-29818

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29818

Nº de inventario

2012-29818

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura



Objeto

[Estribo](#)

Dimensiones

Ancho 12.5 cm - Alto 17.5 cm - Profundidad 5.8 cm

Técnica / Material

[Forjado](#) - [Hierro](#), [Bronce](#)

[Fundición](#) - [Hierro](#), [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional



Descripción

Objeto metálico usado para sostener el pie durante la cabalgadura. Está compuesto por una estructura arqueada formada por dos brazos que se sujetan sobre una base llamada hondón que sirve de apoyo para el pie. Bajo esta última se encuentra una baranda con ornamentación calada.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Ambito virreinal Andino

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Por el número 8521 que todavía tiene asociado, podemos vincular esta pieza con el catálogo de la colección del Museo de Etnología y Antropología del cual proceden muchas de las espuelas que forman el conjunto.

En términos generales, resulta difícil establecer la evolución estilística en objetos cuyo sentido y valor no está determinado por su función estética, sino más bien por el carácter utilitario que debe cumplir en ciertos contextos sociales. Sin embargo, en el caso de este estribo, se pueden ver claramente algunos rasgos que lo emparentan con las ciertas formas decorativas que se desplegaron por toda América durante el siglo XVIII.

Pertenece a la tipología de estribos llamados «de campana» por tener bajo la base una baranda cuyas paredes van ensanchándose hacia abajo y, que al ser mirado de frente, le confiere una apariencia semejante a dicho objeto, este estribo destaca por la elegancia de sus líneas ornamentales que parecen ir tejiendo un complejo entramado de luz y sombra como si de un juego barroco se tratase.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Reed, Carolo: Catálogo de la colección de objetos de folklore existentes en el Museo de Etnología y Antropología de Chile en Concursus ad Ergologiae Popularis Chilensis, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1927

[reed_-_concursus_ad_ergologiae_popularis_chilensis_1927.pdf](#)

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gregory Ortega: Estribos y espuelas: Una herencia anónima pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

[289.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Villarrica

Fecha de ingreso

1926-03

Registradores

Rolando Báez , 2012-07-26

Lucía Fernández López, 2013-08-02

Leslie Azócar Poblete, 2014-12-11

