Registro 3-29820

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-29820

Nº de inventario
26

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artes Populares y Artesanía

Objeto
Llanta

Dimensiones
Alto 19 cm - Ancho 15 cm

Técnica / Material
Forjado - Plata, Hierro
Ataujía - Plata, Hierro

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción
Objeto de forma triangular, usada para sujetar el estribo a la montura. En la parte superior sobresalen dos pitones unidos por un pasador donde se engarza el arción o correa que lo sujeta a la montura. Elaborado en hierro con decoración en ataujía en las caras exteriores.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
Siglo XIX

Historia del objeto
Dada la falta de grandes yacimientos de plata durante la colonia en Chile,

la técnica de la ataujía, es decir, realizar decoraciones planas sobre el hierro con metales de mayor valor alcanzó un grado de difusión bastante grande en nuestro país. Este hecho, unido a la cada vez mayor influencia de los vascos y los jesuita bávaros durante el siglo XVIII, hizo que este procedimiento se fuera transformando casi en una seña de identidad en la artesanía asociada a este tipo de objetos.
La llanta, si bien no puede ser considerada un elemento autónomo en el apero de huaso, por su ornamentación debe ser considerada como parte de las variantes formales que se evidencian la transformación de las formas españolas en el contexto chileno.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

articles-28941_archivo_01.pdf

Gestión

Registradores

Montserrat Carro, 2008-06-11
Rolando Báez , 2012-07-26
Rolando Báez , 2017-11-28