



Registro 3-29821

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29821

Nº de inventario

2012-29821

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Llanta](#)

Dimensiones

Alto 17.5 cm - Ancho 15 cm

Técnica / Material

[Forjado](#) - [Hierro](#), [Plata](#)

[Ataujía](#) - [Hierro](#), [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de forma triangular, usada para sujetar el estribo a la montura. En la parte superior sobresalen dos pitones unidos por un pasador donde se engarza el acción o correa que lo sujeta a la montura. Elaborado en hierro con decoración en ataujía en las caras exteriores.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Dada la falta de grandes yacimientos de plata durante la colonia en Chile,

la técnica de la ataujía, es decir, realizar decoraciones planas sobre el hierro con metales de mayor valor alcanzó un grado de difusión bastante grande en nuestro país. Este hecho, unido a la cada vez mayor influencia de los vascos y los jesuita bávaros durante el siglo XVIII, hizo que este procedimiento se fuera transformando casi en una seña de identidad en la artesanía asociada a este tipo de objetos.

La llanta, si bien no puede ser considerada un elemento autónomo en el apero de huaso, por su ornamentación debe ser considerada como parte de las variantes formales que se evidencian la transformación de las formas españolas en el contexto chileno.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Gestión

Registradores

Montserrat Carro, 2008-06-11

Rolando Báez , 2012-07-26

Leslie Azócar Poblete, 2014-12-11

