



## Registro 3-29823

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-29823

#### Nº de inventario

2003-29823

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Llanta](#)

#### Dimensiones

Alto 17.4 cm - Ancho 13 cm

#### Técnica / Material

[Forjado](#) - [Hierro](#), [Plata](#)

[Ataujía](#) - [Hierro](#), [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Objeto elaborado en metal que se incrusta en el estribo en un surco lateral, tiene la forma de un triángulo achatado en el extremo superior, por los costados es de forma semicircular, siendo la parte inferior que pasa por debajo del estribo en huincha. En el extremo superior salen dos pitones semicirculares paralelos y verticales que van unidos por un pasador en donde se engarza el ación, que sujeta el estribo a la montura.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

Siglo XX

### **Historia del objeto**

Dada la falta de grandes yacimientos de plata durante la colonia en Chile, la técnica de la ataujía, es decir, realizar decoraciones planas sobre el hierro con metales de mayor valor alcanzó un grado de difusión bastante grande en nuestro país. Este hecho, unido a la cada vez mayor influencia de los vascos y los jesuita bávaros durante el siglo XVIII, hizo que este procedimiento se fuera transformando casi en una seña de identidad en la artesanía asociada a este tipo de objetos.

Vemos así como esta llanta es ornamentada siguiendo patrones lineales que nos recuerdan el trabajo realizado por los orfebres moriscos en ciudades como Toledo y la zona vasca de España donde, si bien la influencia árabe no fue tan prolongada como en Castilla, la producción de armamentos adoptó la ataujía para la decoración de espadas y escopetas.

### **Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941\\_archivo\\_01.pdf](#)

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

---

## Gestión

### **Registradores**

Montserrat Carro, 2008-06-11

Rolando Báez , 2012-07-26

Leslie Azócar Poblete, 2014-12-11

