



## Registro 3-29838

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-29838

#### Nº de inventario

12576

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Sara Gutiérrez, Ceramista](#)

#### Dimensiones

Alto 10 cm - Largo 12 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

12576

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada con forma de cuerno de color marfil. Posee decoración en base a emblemas y una figura ornitomorfa en la parte frontal.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representa una pieza con emblemas patrios como el escudo y el cóndor y que hace referencia a los cachos que se utilizan para beber licor en las fiestas patrias.

## Contexto

### **Centro artesanal**

Santiago

### **Área geográfica**

Chile

### **Fecha de creación**

1900

### **Historia del objeto**

Por su número de inventario es una pieza que perteneció a la sección Prehistoria del MHN y que pasó a formar parte de la colección de Artesanía y Artes Populares en 1960.

Se trata de una pieza bastante peculiar en el trabajo de Sara Gutiérrez en tanto no encontramos ejemplos similares en la colección del MHN y, por lo mismo, se trata de una tipología que, al parecer, no tuvo continuidad o que fue realizada por encargo.

### **Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2008-07-23

Rolando Báez , 2012-10-30

Sigal Meirovich Schapira, 2013-06-12

