



Registro 3-299

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-299

Nº de inventario

512

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Alvarez Urquieta](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 13.8 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Título

Convento de las Monjas Capuchinas

Descripción

Obra visual de formato rectangular; en primer plano representa una edificación religiosa, es una iglesia vista de frente, al centro destaca su acceso en forma de arco flanqueado por dos columnas falsas; la techumbre es de dos aguas y al centro se eleva una cruz. con el frontis. Junto a esta, hacia el extremo izquierdo se eleva un campanario.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Santiago, Chile, América del Sur

Fecha de creación

1920

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1945

Registradores

Sigal Meirovich, 2010-04-20

Natalia Isla Sarratea, 2014-10-08

