



Registro 3-29933

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29933

Nº de inventario

12251

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía



Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez](#)

Dimensiones

Alto 6.2 cm - Ancho 6.7 cm - Profundidad 9 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

12251

Título

Costurera

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada que representa a un personaje femenino sedente ante una mesa donde se ubica una máquina. En el extremo inferior izquierdo vemos una figura zoomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa a una anciana sentada ante su máquina de coser.



Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1890

Historia del objeto

Por su número de inventario es una pieza que perteneció a la sección Prehistoria del MHN y que pasó a formar parte de la colección de Artesanía y Artes Populares en 1960.

Escena tomada del imaginario popular se transformará con el tiempo en un motivo bastante frecuente en la cerámica de Talagante. Sin embargo, a diferencia de lo que acontece con esta cerámica, el trabajo de Sara Gutiérrez tiende a elaborar figuras que escapan de la estandarización y presentan una viveza que poco a poco se va perdiendo en las seguidoras de Gutierrez.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sara Gutiérrez

Fecha de ingreso

1938-08-06

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-30

Patricia Roldán , 2017-08-25

