



Registro 3-29940

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29940

Nº de inventario

2012-29940

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 10.6 cm - Ancho 8 cm - Profundidad 7.2 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

4821

Título

Cantora y Bombero

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en dos figuras antropomorfas sedentes, una femenina y otra masculina. La figura femenina viste un vestido de color verde con motivos vegetales de color rojo, en sus brazos sostiene un instrumento musical. La figura masculina viste una camisa color verde y pantalones blancos, en su mano derecha sostiene un objeto de forma circular que en su centro tiene una forma cónica, su brazo izquierdo rodea la espalda de la figura femenina.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pieza representa a una pareja sentada, en la que la mujer está tocando guitarra, mientras que el hombre tiene los implementos característicos de un barbero

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1924

Historia del objeto

La pieza fue adquirida por el MHN a través de una compra en 1924.

La tipología de personajes en escenas vinculados a los bailes y fiestas populares es tal vez una de las formas que con más fuerza se han mantenido en el imaginario popular de la cerámica talagantina. Su origen, como vemos, se remonta al trabajo de Sara Gutiérrez, quien realiza un trabajo que toma las técnicas aprendidas de las discípulas de las monjas de Santa Clara, pero que lo lleva a la representación figurativa de escenas populares.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Santiago

Fecha de ingreso

1924

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-23

Patricia Roldán , 2017-09-12

