



Registro 3-31

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-31

Nº de inventario

000007

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Ancho 60 cm - Alto 47 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La idea de Libertad

Transcripción

POST TEBNEBRAS LUX / AUT CONSILIO AUT ENSE

Título

Escudo usado por el Estado de Chile durante la Patria Vieja

Descripción

Obra de formato rectangular con marco de madera, cuya composición en base a un escudo heráldico. Al centro se encuentra un óvalo color azul con una columna, y sobre tal la imagen del mundo. Sobre aquello, una lanza y una pluma entrecruzada y sobre ello una estrella. A ambos lados se encuentran dos indígenas con lanzas y cintillo rojo. Cinta con leyenda en la parte superior e inferior de la representación.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen representa el primer escudo, que se estableció durante el gobierno de José Miguel Carrera, en 1812. Fue diseñado sobre un óvalo, y

en el centro aparece una columna que representaba el árbol de la libertad; sobre la columna se observaba un globo terráqueo, y sobre tal globo una lanza y una pluma cruzadas. Coronando ésto se encuentra una estrella. De pie junto a la columna, a ambos lados, se encuentra un hombre y una mujer indígenas. En la parte superior, el escudo lleva un lema en latín que significa "Después de las tinieblas, la luz" y en la parte inferior, otro lema también en latín que significa "O por consejo o por espada".

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Ca. 1910

Historia de propiedad y uso

Donación de Alberto Edwards al Museo Histórico Nacional en octubre de 1921.

Historia del objeto

El n° de inventario 5305 fue extraído del Libro de Inventario n°1, sistematizado en Excel por Rodrigo Valenzuela en 2014.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alberto Edwards

Fecha de ingreso

1921-10

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-03-20

Natalia Isla Sarratea, 2015-06-30

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-01-15

