



## Registro 3-31120

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-31120

#### Nº de inventario

2004-31120

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 31 cm - Profundidad 8.9 cm - Ancho 20.2 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Repujado](#) - [Metal](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Arcángel San Miguel

#### Descripción

Figura femenina alada de pie sobre base ovoide verde. Rostro inclinado, pelo largo café y ojos azules. Ambos brazos flectados y palmas cerradas. Lanza metálica inserta en una de ellas. Viste blusa celeste, chaqueta sin mangas azul con diseños dorados y falda rosada con diseños dorados e interior celeste. En los pies armadura amarilla con bordes rojos y línea central café. Sobre un hombro capa verde.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Arcángel San Miguel

## Contexto

### Área geográfica

Ecuador

### Lugar de creación

Quito

### Fecha de creación

1750/1800

### Estilo

Escuela Quiteña

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Blanca Luz de Toro Fierro

#### Fecha de ingreso

2004

### Registradores

Florencia Aninat Urrejola, 2014-11-27

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

