



Registro 3-31835

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-31835

Nº de inventario

1986-030

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil y Vestuario

Objeto

[Escapulario](#)

Dimensiones

Largo 4 cm - Ancho 3 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto formado por dos rectángulos de paño color café y encima otro rectángulo impreso en algodón blanco, uno con un escudo y el otro con la imagen de una mujer. Unidos con un cordón de algodón blanco tejido.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Tiene la imagen de la Virgen del Carmen y del escudo de la orden carmelita.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1879

Historia de propiedad y uso

Perteneció al Sargento Juan de Dios Aldea Fonseca (1853/1879), que lo recibió junto a los soldados en Valparaíso que partían al frente de batalla, en el contexto de la Guerra del Pacífico. Fue recuperado tras la exhumación de su cuerpo (1881).

Historia del objeto

El escapulario es un cordón que se lleva al cuello con dos piezas pequeñas de tela, una sobre el pecho y la otra sobre la espalda y se usa bajo la ropa. Etimológicamente proviene del latín scapulae, que significa hombros. Era un vestido superpuesto que cae de los hombros y lo llevaban los monjes durante su trabajo. Entre los carmelitas se llegó a establecer el escapulario reducido en tamaño, como la señal de pertenencia a la Orden y la expresión de su espiritualidad.

Fue uno de los objetos de piedad que sufrió una industrialización masiva, en especial en el contexto de la Guerra del Pacífico.

Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Gestión

Registradores

Isabel Alvarado, 2010-12-15

Lucía Fernández López, 2013-07-05

